

## **Juryrapport Groene Camera**

### **Geleedpotigen en ongewervelden**

#### **Winnaar geleedpotigen en ongewervelden**

Een Foto die ons meeneemt in de wereld van piepkleine springstaartjes. Door de bijzonder val van het licht krijgen zowel het kleine diertje als zijn omgeving een buitenaardse uitstraling. De fotograaf is er in geslaagd om dit springstaartje, dat niet veel groter dan 1 mm is, creatief vast te leggen in het tegenlicht, maar slaagt er ook in een mooi beeld te geven van het diertje zelf met de bijzonder kop, de hooggeplaatste oogjes en zijn glinsterende beharing.

#### **Runner-up Geleedpotigen en ongewervelden**

Zeepokken zijn diertjes waar snel overheen wordt gekeken. Deze op schelpjes lijkende kreeftachtigen leiden een teruggetrokken leven, vastzittend op een harde ondergrond zoals een schelp of, zoals in dit geval, een stuk metaal. De fotograaf heeft een fascinerend beeld vol subtiele kleurschakeringen van roest en zeepokken weten te creëren. De levende zeepokken, herkenbaar aan de driehoekige afsluitklepjes, wisselen de ruitvormige holle overblijfselen van gestorven dieren af en zorgen samen voor een foto die zowel abstract als natuurlijk is.

### **Abstract**

#### **Winnaar Abstract**

Een spiraal van kleine veertjes in de mooiste kleuren maken van deze foto een aantrekkelijk geheel. Deze tentakels van de pauwkokerworm maken duidelijk dat je niet naar tropische zeeën hoeft te reizen om kleurrijke dieren te vinden. De spiraalvormige, diepblauw met oranje gekleurde tentakel geeft door de combinatie van scherpte en onscherpte veel diepte en trekt je aandacht automatisch naar het hart van de foto.

#### **Runner-up Abstract**

Geel, groen en blauw wisselen elkaar af in dit vervreemdende beeld waar de onscherpte allerlei bijzondere, fijne lichtglinsteringen laat zien. In de scherpte wordt duidelijk dat we te maken hebben met vocht dat weerspiegeld wordt op een gevallen blad. De opstaande nerven breken het licht waardoor nog meer variatie in licht ontstaat. De combinatie van scherpte en onscherpte blijven je aandacht vasthouden.

### **Zoogdieren, amfibieën en reptielen**

#### **Winnaar Zoogdieren amfibieën en reptielen**

Deze foto laat geen enkele twijfel bestaan: deze veldmuizen hebben het moeilijk. Hun habitat op de kwelder is overstroomd door een noordwesterstorm en de enige plek om te schuilen is in de relatieve luwte van de pier. Veilig voor het zeewater, maar blootgesteld aan alle andere gevaren zoals de stormwind en de regen. Een prachtige foto die een bijna menselijk afzien toont door de verwaaide vachtjes en de dicht bij elkaar gekropen lijfjes. De muisjes zijn duidelijk beland op een plek waar ze eigenlijk niet thuishoren, schuilend op het ruige, door mensenhanden gemaakte grindbeton. Een uniek beeld!

### **Runner-up Zoogdieren amfibieën en reptielen**

Egels zijn echte nachtdieren en leven graag in de buurt van de mens. In de afwisselend beplante tuinen in woonwijken is altijd wel wat te snacken. Om een egel op de foto te zetten hoef je dus, zoals ook bij dit beeld het geval is, niet je tuin uit. De combinatie van de heldere sterrenhemel, de duidelijk door de mens gemaakte omgeving en de egel die alleen herkenbaar is door de krans van tegenlicht achter het dier, geven een foto die het karakteristieke egelleven laat zien, scharrelend van tuin naar tuin, zoekend naar lekkere hapjes.

### **Landschappen, weer- en natuurverschijnselen**

#### **Winnaar Landschappen, weer- en natuurverschijnselen**

Een ijskoude foto die laat zien dat de natuur van elk object een ijssculptuur kan maken. De foto geeft een prachtig contrast tussen de het ijskoude onderwerp met de vervaarlijk uitziende ijspegels en de zachte kleuren van de eerste zonnestralen. Een vlucht brandganzen maakt het beeld af. Een beeld van extreem koude omstandigheden die we moeten koesteren omdat ze steeds minder vaak voorkomen!

#### **Runner-up Landschappen, weer- en natuurverschijnselen**

Deze groen-witte vallei van daslook kan nergens anders liggen dan in Zuid limburg. Dit bijna on-Nederlandse plaatje is gemaakt bij het eerste licht van de dag waardoor de van nature glimmende daslookbladeren in het nog zachte licht satijnachtig glanzen. De boven de bladeren uitstekende witte bloemen geven het bos een sprookjesachtige sfeer en hullen het droogdal in een soort witte sluier. Het frisgroene loof van de bomen maakt het plaatje af.

### **Planten en paddenstoelen**

#### **Winnaar Planten en paddenstoelen**

De bosanemoon is bij uitstek een bloemetje om als onderwerp op lichte, vrolijke foto's de lente te vieren. Deze foto bewijst dat een heel andere benadering van deze voorjaarsbloeier ook een heel interessante foto kan opleveren. Er is gekozen voor een standpunt onder de bloem waardoor de nog koude, grijze lucht en de kale bomen goed te zien zijn. De leefwereld van dit kleine plantje blijkt opeens ook zijn grimmige kanten te kennen in het prille voorjaar waar vorst en wind nog vrij spel hebben. Toch weet ook op deze foto de bosanemoon de interesse te trekken en een klein beetje kleur te brengen met haar felgele meeldraden.

#### **Runner-up Planten en paddenstoelen**

Wie aan natuurfotografie denkt, denkt aan buiten zijn. Deze oesterzwammen trekken zich niets aan van dit gegeven en groeien op een houten vloer in een verlaten gebouw. De fotograaf laat in de foto op de achtergrond duidelijk zien dat de oesterzwammen op deze bijzondere plek groeien. De sfeer van het verlaten pand wordt nog versterkt door de grauwe kleuren van de foto.

## Vogels

### **Winnaar Vogels**

Een echte actiefoto die precies op het juiste moment is gemaakt. De velduil heeft een muis gevangen en bereidt zich voor op een lekker hapje. De ook in dit gebied jagende torenvalk denkt hier echter anders over en ziet de muis van de velduil als een makkelijke snack. Helaas leert de foto ons niet wie uiteindelijk een smakelijke maaltijd heeft gehad. De foto is een combinatie van de juiste timing, een geweldige gebeurtenis en een mooie zachte belichting.

### **Runner-up Vogels**

De visarend is een tijd lang weg geweest uit ons land. Het gebrek aan helder en schoon water zorgde ervoor dat deze roofvogel niet meer in ons land kon jagen. Gelukkig is deze specialist in het vissen terug in Nederland en broedden er in 2021 zelfs 5 paren in de Biesbosch. De fotograaf heeft deze schitterende contrastrijke vogel hier weten vast te leggen met op de achtergrond de golvende beweging van het water waar deze roofvogel zo afhankelijk van is.

## Zwartwit

### **Winnaar Zwartwit**

Deze fuut is duidelijk overvallen door een zware wolkbreuk, het water waarin hij leeft is veranderd in een kolkende massa en de vaak zo statige vogel is wat in elkaar gedoken om al dat geweld het hoofd te bieden. Schuilen is helaas geen optie. De weersomstandigheden worden nog dramatischer door de keuze voor een zwart-wit beeld. Het lage camerastandpunt maakt dat de intensiteit van de regen nog duidelijker tot uiting komt.

### **Runner-up Zwartwit**

Iedereen fotografeert wel eens bladeren met ijsvorming. Deze foto is daarin niet anders. Wel is de foto zo gemaakt dat het contrast tussen blad en ijskristalletjes heel scherp is. Door de ijskristalletjes krijgt deze foto de uitstraling van een tekening of ets. Een heel bijzonder effect dat een foto geeft met enorme hoeveelheden detail en een mooie dieptewerking.

## Jongeren

### **Winnaar Jongeren**

Een foto van de grutto doet het altijd goed. Deze vogel is Nederlands trots maar heeft het helaas lastig in ons land. Door de intensieve landbouw blijven er steeds minder grutto's over. Deze grutto is gefotografeerd op het fietspad. Een bijzondere plek voor deze vogel die het liefst in weilanden vertoeft. Door zijn plek op het fietspad ontstaat een foto die anders is dan anders en waarbij het hele dier prachtig te bestuderen is.

### **Runner-up Jongeren**

De grauwe klauwier is lang niet zo kleurloos als zijn naam doet vermoeden. Dit exemplaar was aan het jagen in een veld met jacobskruiskruid. De felgele bloemen contrasteren mooi met de bruin grijze vogel die een zwart masker draagt. Het laatste licht van de dag geeft de foto een mooie zachte sfeer.

### Portfolio

#### **Winnaar series**

Dit portfolio is ontstaan als gevolg van de Corona Pandemie. Iedereen was ineens gedwongen om in de buurt van huis te blijven. De oerbossen en jungles leken verder weg dan ooit. In dit portfolio wordt duidelijk dat je voor het oerbosgevoel niet ver van huis hoeft te gaan. Bij alle foto's zijn genomen in het dorp van de fotograaf en stralen toch het echte ruige wildernisgevoel uit. Door de bijzondere hoek, de fraai herhalende structuren of soms juist wilde groeiwijzen plus de keuze voor zwart-wit foto's ontstaat een prachtig portfolio van deze wilde lokale bossen in het klein.

#### **Runner-up series**

Dit portfolio focust zich op vossen. Het familieleven van deze prachtige dieren staat centraal en we zien allerlei bijzondere momenten voorbij komen. Het portfolio is voor een groot deel in avondlicht gemaakt, daardoor hebben de foto's een warmte die prachtig past bij de vossenvacht. Naast vertederende beelden zien we ook interessante gedragingen van de vossen en krijg je als kijker een goed beeld bij het reilen en zeilen van dit dier.

### Nawoord

Er waren dit jaar veel beelden van ontzettend hoge kwaliteit. Het was soms dan ook lastig om de winnaars te kiezen. Helaas bleek ook dit jaar dat er soms foto's moesten afvallen omdat ze zich niet aan het reglement hielden. Houdt er dan ook voor volgend jaar rekening mee dat dit het verschil kan betekenen tussen een winst of een diskwalificatie. De reglementen doorlezen loont altijd! Ook willen wij de jeugd aanmoedigen om mee te doen! Ga op pad met je eigen camera of leen die van je ouders. Lees over fotografie op [natuurfotografie.nl](http://natuurfotografie.nl) en aarzel niet om mee te doen. Jullie zijn de volgende generatie!